

Proper bier in sociaal bedrijf

André luidt de lente in met een fruitige afdronk die je in het hart raakt, Johnny heeft een pittige bitterheid en Mary is voor wie van een bitterzoete roodkoperen triple houdt.

Brouwerij De Prael maakt bier, genoemd naar zangers van het Nederlandse levenslied. Bijna alle werknemers van De Prael lijden aan een psychiatrische aandoening. Rita Loholter bezoekt de brouwerij in hartje Amsterdam.

tekst Rita Loholter | yn@ypsilon.org foto's Floran van Poecke

BROUWERIJ DE PRAEL

- proeflokaal
- winkel
- rondleidingen
- Hollandse maaltijden
- live muziek
- workshop bierbrouwen

Op een koude ochtend in april loop ik onwennig door de rosse buurt van Amsterdam. Lang geleden kwam ik hier na een nacht feesten voor een broodje en een kop koffie. Nu heb ik een afspraak bij De Prael. De brouwerij met winkel en proeflokaal ligt in het centrum van Amsterdam tussen de Oude kerk en het Centraal Station. Je verwacht hier geen bedrijf met 85 werknemers. Toch is achter de 17e-eeuwse gevel sinds 2008 De Prael gevestigd.

In de huiselijke sfeer van de kantine maak ik kennis met enkele werknemers. Sommigen moeten nog beginnen en anderen zijn al aan hun eerste koffiepauze toe; ze werken parttime en in ploegendienst. Ik ben ontroerd door de oprechte interesse onderling: 'Hoe gaat het met je?', 'Hoe was je weekend?' en 'Hoe is het met je broer?'. Gesprekken voor bij de koffie zoals in veel organisaties, maar in deze omgeving bijzonder. De werknemers van De Prael hebben psychiatrische klachten, veelal met ver-

slavingsproblematiek, ze zijn zorgmijders en (voormalige) daklozen.

Sociale functie

Sinds 2002 is stichting Brouwerij De Prael officieel een brouwerij met een sociale functie en in Nederland de eerste brouwerij die voor deze manier van werken koos. Later kwamen er andere bij, de 7 Deugden in Amsterdam en brouwerij Maximus in Utrecht is net gestart. Brouwerij De Prael draait fiftyfifty op sociale gelden en commerciële inkomsten waaronder de verkoop van bier, de organisatie van rondleidingen en arrangementen (feesten, etentjes en proeverijen).

Oprichter Fer Kok heeft in de psychiatrie veel zien veranderen: 'Dertig jaar geleden fietste ik elke ochtend langs een berg zand. Als ik 's avonds naar huis fietste, lag die berg tien meter verderop. Dat was de dagbesteding. Er kwam gaandeweg meer aandacht voor de behoefte van patiënten aan een veilige werkplek buiten de instelling. Brouwen is mijn hobby. Ik begon met



'Collega's gaan bij elkaar op bezoek, praten over voetbal of kijken samen een film'

een collega in 2001 in een klein pand op een bedrijventerrein in de buurt van het Olympisch Stadion.'

Lieke Roelofs (bedrijfsleider en begeleider) werkt alweer zes jaar bij De Prael: 'Ik kijk naar de mens en niet alleen naar de beperking. Je ziet de mensen van het werk opknappen, hoe er structuur in hun leven komt. Maar het stopt niet hier, ook na werktijd is er contact, collega's gaan bij elkaar op bezoek, hebben het over voetbal of kijken samen een film. Door de

onderlinge sociale controle komen de werknemers minder snel in een isolement als het eventjes wat minder gaat. De psychische klachten zijn heel divers. We zijn er wel achtergekomen dat patiënten met autisme zich niet zo thuis voelen bij De Prael, daarvoor is het te groot en te lawaaiig. We werken met drie begeleiders, een-op-een-begeleiding is niet mogelijk. De werknemers wonen in zorginstellingen met 24-uurs begeleiding of zelfstandig met ambulante zorg. Enkelen wonen helemaal zelfstandig.'

Fruitig, pittig of bitterzoet

De werknemers zijn trots op hun product. De flesjes bier staan in slijterijen op de plank. De brouwerij heeft zestien eigen soorten en zeven merken bier. De bieren zijn naar zangers van het Nederlandse levenslied genoemd. Zo luidt het bier 'Andre' (Hazes) de lente in met een bittere fruitige afronk die je diep in je hart raakt. En is 'Johnny' (Jordaan) een klassiek blond bier met een pittige bitterheid. 'Mary' (Zangeres Zonder Naam) is een bitter zoete roodkoperen triple.

LEES VERDER →



Bieren genoemd naar zangers van het Nederlandse levenslied