



Danny's Dagboek Danny Steggerda

# In beeld gevangen



**Danny's Dagboek 2006-2010**  
Danny Steggerda

Uitgeverij Tobi Vroegh  
ISBN 789078761518  
Prijs: € 17,50

Er zijn al aardig wat boeken geschreven over leven met schizofrenie, maar niet eerder werden die ervaringen verstript. Voor Danny Steggerda, die zelf lijdt aan schizofrenie, is het de manier om zijn gedachten te ordenen en zijn dagelijkse ervaringen te boekstaven. Dat doet hij zeer verdienstelijk.

Steggerda's dagboek verhaalt van de gebeurtenissen in zijn leven in de periode 2006 tot 2010. Voor niet-psychiatrisch patiënten kunnen deze gebeurtenissen op het oog futiel lijken; voor Danny zijn het ervaringen die zijn bestaan wezenlijk opschudden. Zo ontmoet hij Marianne, met wie hij direct een goed contact heeft. Hij twijfelt over zijn band met haar: is hij verliefd, wil hij een relatie met haar, of toch liever een 'gewone' vriendschap. Zijn gedachten over Marianne nemen hem regelmatig in beslag.

Zo gaat het ook met zijn kunstwerken. Steggerda is beeldend kunstenaar en striptekenaar en wil zijn werk graag onder

de aandacht brengen. Zijn strips probeert hij te laten uitgeven en zijn kunst te exposeren. Maar iedere stap richting publicatie en expositie maakt hem angstig en onzeker. En dan zijn er nog zijn onhebbelijke buurvrouwen. Zij beklagen zich regelmatig, op een passief-agressieve manier, over zijn gedrag. Zo laten ze hem merken niet tegen zijn sigarettenrook te kunnen, terwijl hij slechts in zijn eigen huis rookt.

## Karakteristiek

Al deze kleine spanningen bij elkaar leiden uiteindelijk tot een psychose in 2008. Steggerda gaat weer bij zijn ouders wonen en krijgt intensieve begeleiding van zijn psychologen en hulpverleners. Net zolang

## Obstakels in de kleine dingen van het leven

tot hij weer in staat is om zelfstandig thuis te wonen.

Steggerda geeft de gesprekken met zijn ouders, hulpverleners en de mensen in zijn omgeving tot in detail weer. Hij heeft daarbij ook nog een leuke tekenstijl waarbij hij de mensen in zijn omgeving op eenvoudige wijze karakteriseert. Erg knap hoe hij die details weet te vangen.

Het nadeel van zijn gedetailleerdheid is de grote hoeveelheden tekst waaruit zijn strips bestaan. Het blijft daardoor toch meer een dagboek dan een strip. Maar bovenal heeft Steggerda een beeld geschetst van de obstakels die hij tegenkomt in de schijnbaar kleine dingen in het leven. Kleine dingen die voor mensen met schizofrenie gevaarlijk grote dingen kunnen worden.

Merel van den Meerendonk | yn@ypsilon.org

