



Herstel is een veelgebruikt woord in de psychiatrie.

Het roept heftige reacties op van voor- en tegenstanders. Herstel betekent niet genezing ván, maar leren leven mét de aandoening en omvat veel: herstel van (familie)contacten en vriendschappen; herstel van kracht en energie; van eigenwaarde en autonomie.

Het woord herstel wordt ook misbruikt. Onder het mom van herstel wordt iemand dan aan zijn lot overgelaten. Maar herstel vergt inspanning, zorg en aandacht van zorgverleners. En van familie en vrienden. En van de persoon in kwestie!

‘We zorgen voor elkaar, als iemand te lang weg blijft bellen we’

LIVING MUSEUM - BENNEBROEK

Creatieve vrijplaats

Waarom noem je een museum levend? Wie komen er, wie zijn de kunstenaars en hoe reilt en zeilt het in de praktijk, is de kunst te koop? Twee jaar geleden nam Rokus Loopik het (idee) Living Museum mee naar Nederland. Sindsdien is het booming! Rita Loholter reist af naar Bennebroek.

tekst en foto's Rita Loholter | yn@ypsilon.org

Living Museum, gevestigd op het terrein van GGZ nGeest, is makkelijk met het openbaar vervoer te bereiken. Kunstenaar Stan ontvangt mij met een kop koffie. Hij is *Pop Artist* en werkt met verschillende materialen, gebruikt mooie felle kleuren, zijn kunst lijkt op graffiti. ‘Spuitsbussen gebruik ik in de buitenlucht, dan hebben de anderen geen last van de dampen.’ Stan leidt mij langs alle werkplekken, hij kent van elk werk de naam van de maker, vertelt er met liefde en respect over.

Op mijn vraag of Stan elke dag komt antwoordt hij: ‘Dat ligt eraan, soms kom ik

twee keer per week maar als ik me niet goed voel sla ik ook weleens een week over. We zorgen voor elkaar, als iemand te lang wegblijft bellen we.’ Stan heeft veel meegemaakt, moeilijke en mooie tijden, ook in de GGZ-gebouwen verderop. Hier in het Living Museum vergeet hij de nare dingen, voelt zich veilig.

Rokus Loopik: ‘Ik hoef de achtergrond van de kunstenaars niet te weten. Hier word je niet veroordeeld of gestigmatiseerd. Er zijn hier mensen die pas een jaar geleden begonnen met schilderen en die enorm veel talent blijken te hebben.’

Zonder Loopik was hier geen Living Museum. Van zijn reizen neemt hij ideeën

die hem aanspreken mee naar Nederland. Zo ook Living Museum, een concept dat in Amerika al dertig jaar bestaat. Living Museum is *booming*, Eindhoven is in maart begonnen, Amsterdam en Tilburg zoeken nog een geschikt gebouw.

Kunst te koop

Het gebouw in Bennebroek nodigt uit om rond te struinen. Het is hier heerlijk. Een veilige, ruime plek met mooi licht. Bij de tekeningen van Daniel blijf ik langer kijken, mooi! De kunstenaars hebben hun eigen werkplek, alles mag blijven liggen.

De kunstwerken zijn te koop. Het museum verdient geld met de expositieruimte. Daar komen groepen vergaderen of studiemid-